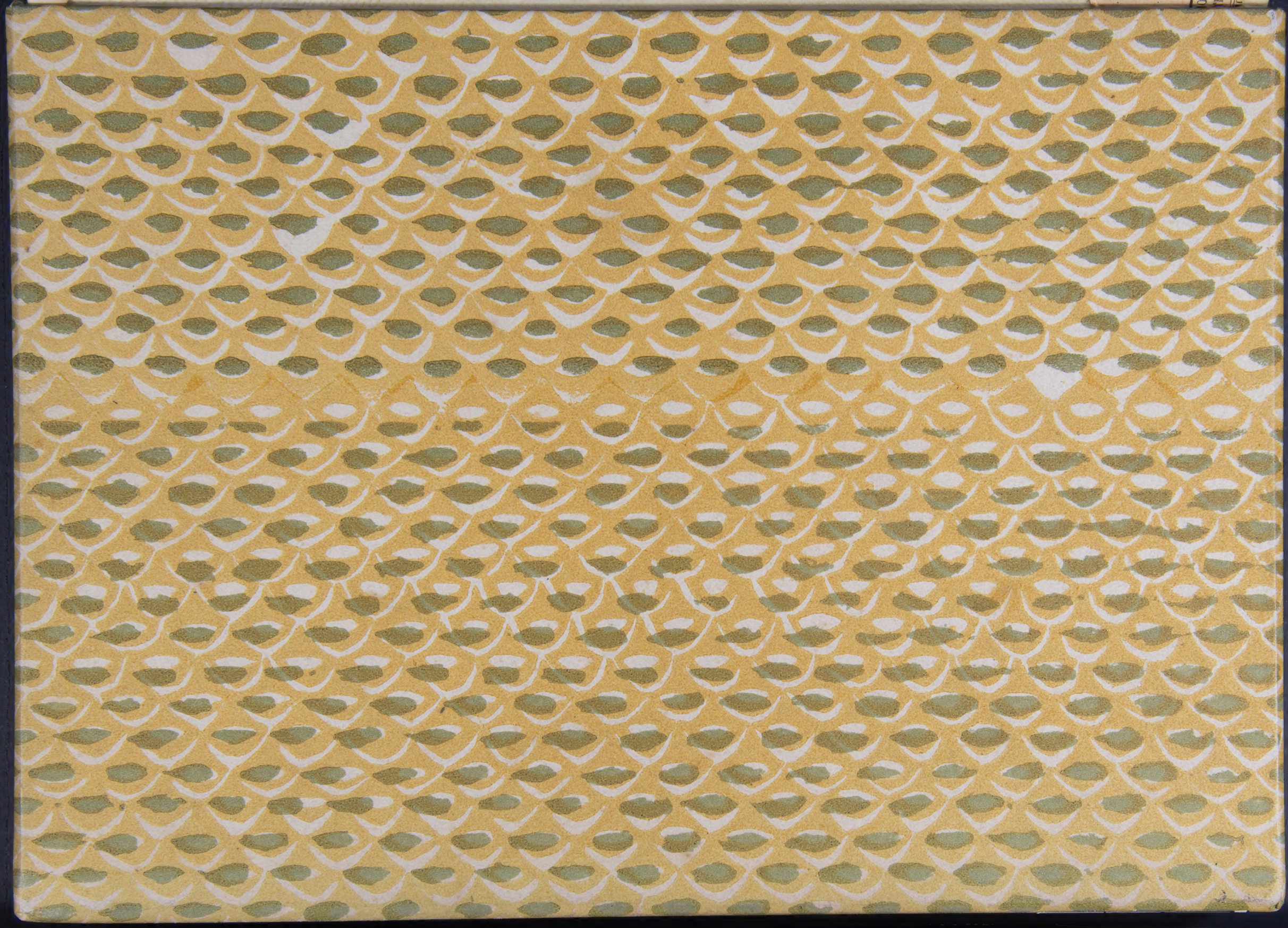
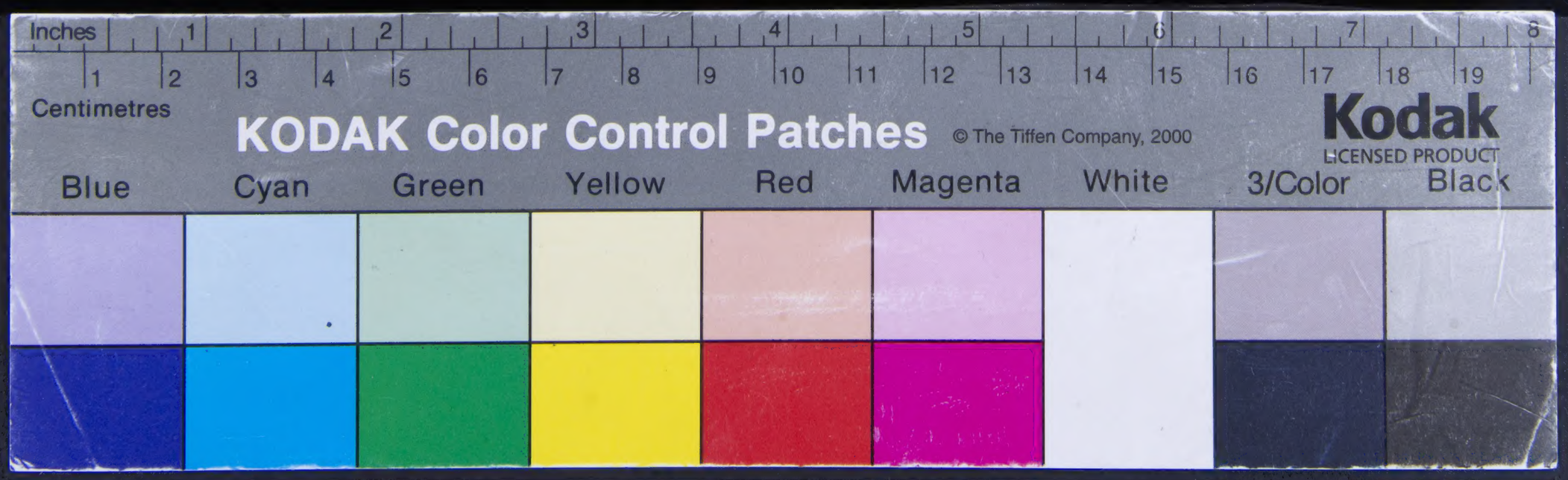



Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
160

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 3° ALTO
DI MONTE - MADRIGALI LIB. 3° BASSO
DI MONTE - MADRIGALI LIB. 3° CANTO

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 3° ALTO

NALE
NZE

Mus. 160

146

ALTO

IL TERZO LIBRO

De Madrigali à quattro voci,

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE

MASSIMILIANO SECONDO.

Nouamente ristampate.

VNIV. PALAT. BIBLIOTH.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V.

LAS

Asso amor mi trasporta ou'io non voglio ÿ

E ben m'accorgo che'l douer si varca si varca

Ond'a chi nel mio cor siede monarca Sono importuno assai piu ch'io non

soglio Ne mai saggio nocchier guardò da scoglio Naue di merci preci-

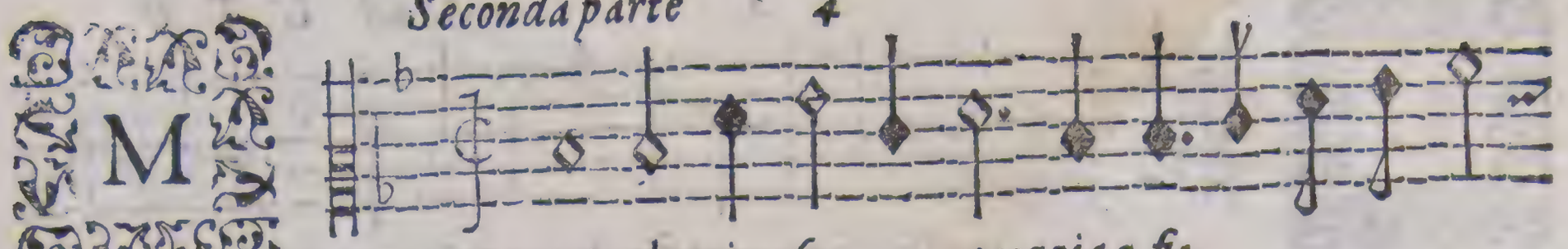
ose carca Quāt'io sempre la debile mia barca la debile mia bar-

ca Da le percosse del suo duro orgo glio Ne mai saggio nocchier

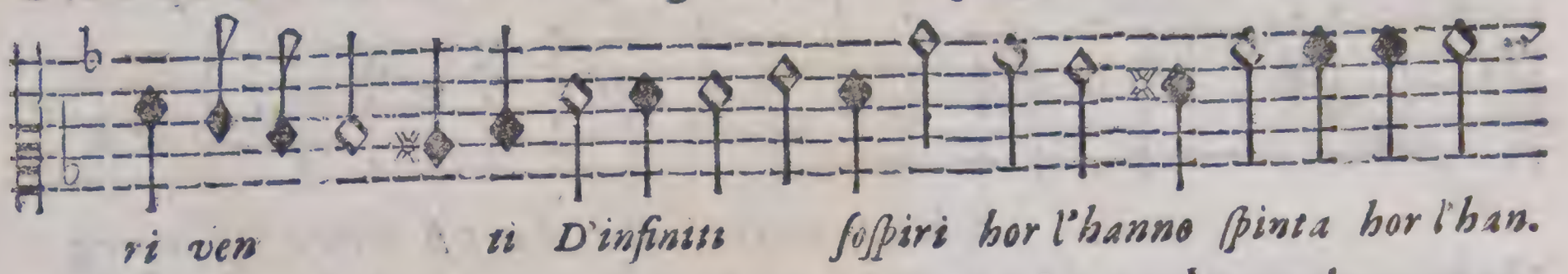
guardò da scoglio Naue di merci preciose carca Quant'io sempre

la debile mia barca Dale percosse ÿ del suo duro orgo glïo.

Seconda parte 4

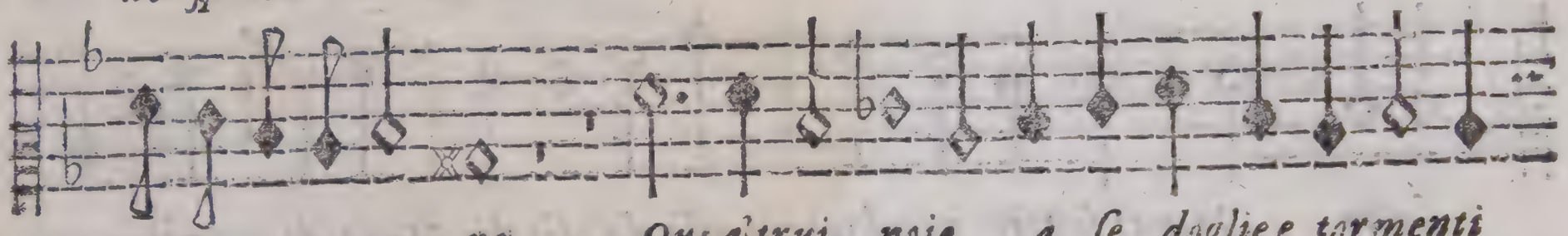


A lagrimosa pioggia e fie-



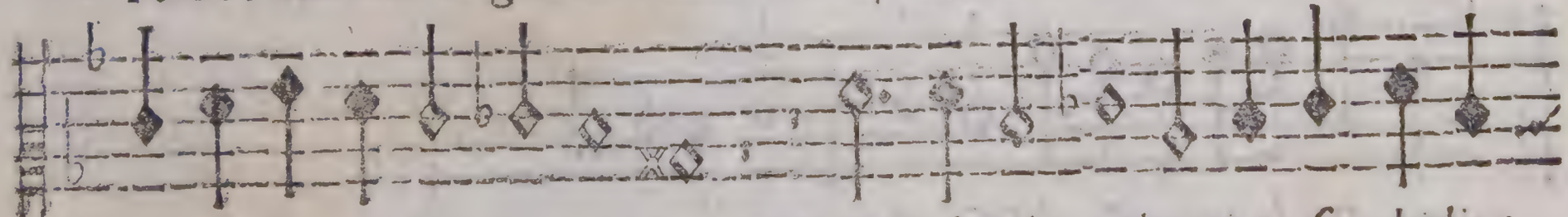
ri ven ti D'infiniti ſoſpiri hor l'hanno ſpinta hor l'han.

no ſpinta Ch'e nel mio mar horri bil notte e

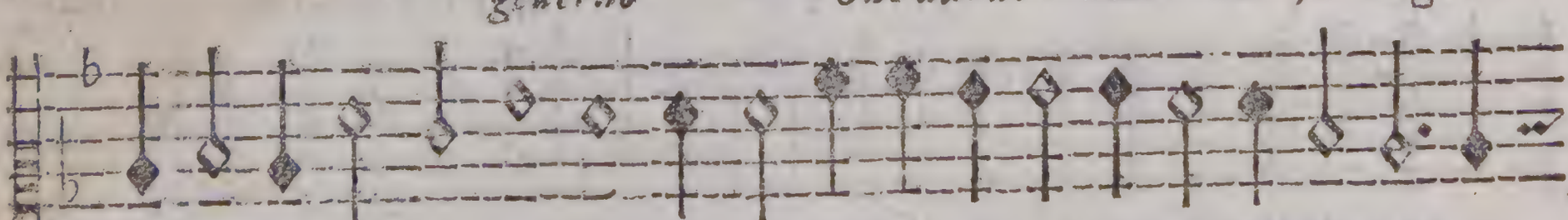


vir no Oue altrui noie a ſe dogliee tormenti

Porta e non altro gia da l'onde vinta Diſarmata di vele e di



gouerno Oue altrui noie a ſe dogliee



tormenti Porta e non altro gia da l'onde vinta Diſarmata di

vele e di gouerno.

ALTO

S

E co'l cieco desir che'l cor distrugge che'l

cor distrugge Se co'l cieco desir che'l cor distrugge Contando l'ho-

re non m'ingann'io stesso Hora mentre ch'io parlo il tempo fugge

Ch'a me fu insieme et a mercè promesso Qual ombra è si crudel

che'l seme adhugge ij ij

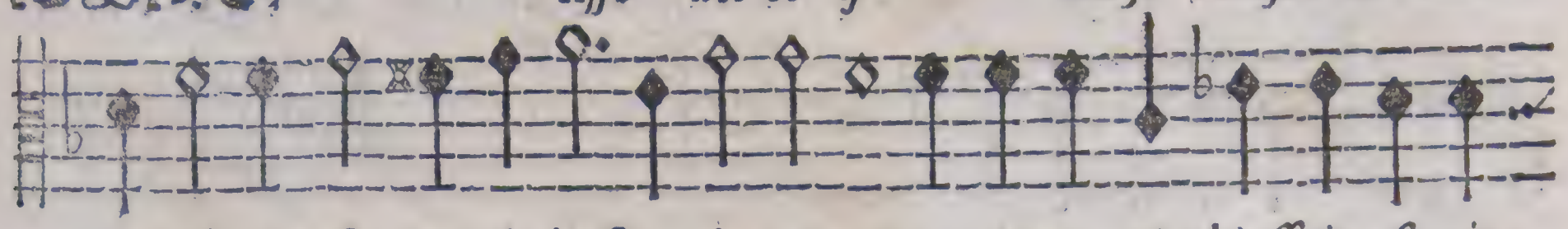
ch'al desiato frutto era si presso E

dentro dal mio ouil qual fera rug-

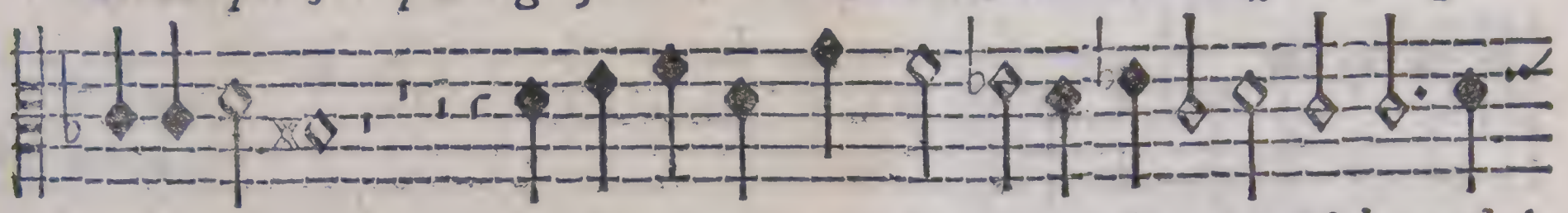
ge Tra la spiga e la man qual muro è messo.

L

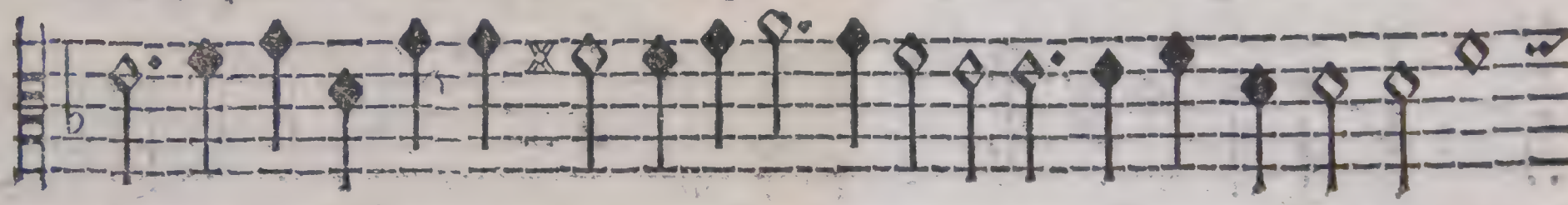
Asso nol sò ij ma si conosco io be-



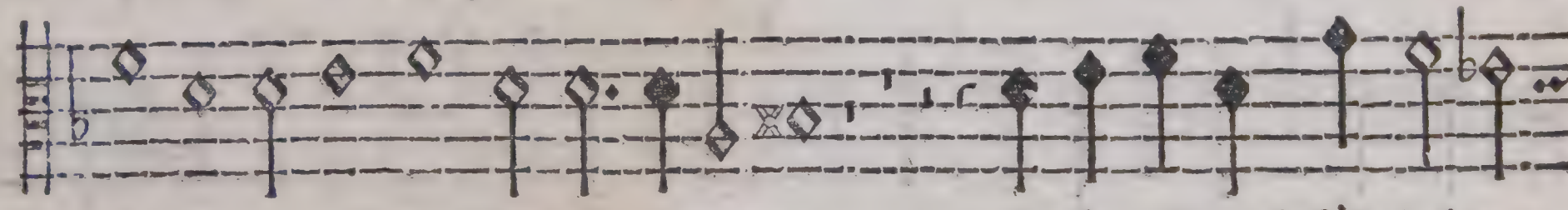
ne Che per far piu dogliosa la mia vita Amor m'addusse in si gio-



iosa speme Et hor di quel ch'io ho letto mi souiene Che'inanz'al

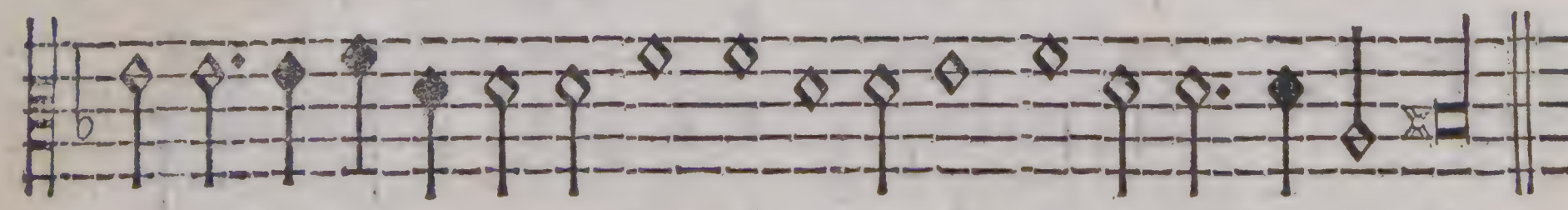


dì de l'vltima partita ij Huom



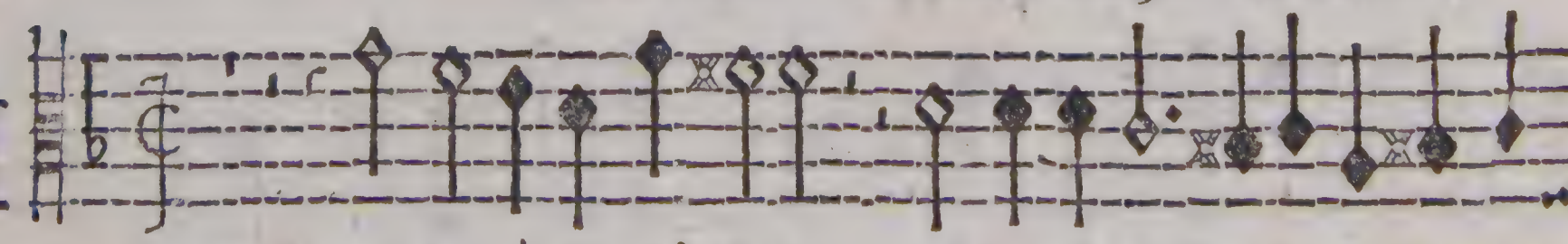
beato chiamar non si conuene Et hor di quel ch'io ho letto.

mi souiene Che inanzi al dì de l'vltima partita ij



Huom beato chiamar non si conuene.

H



Or son pur solo E non è chi m'ascolti Altro che sassi e queste quercie a-

priche ÿ Et io se di me stesso oso si larmi o

secretari ÿ di mie pene antiche O secreta ri

di mie pene antiche A cui son noti i miei pensieri occolti Potrò fra voi se.

cur'hor lamentarmi Che gia non trou'altr'ar mi Cõtr'ai colpi d'a.

mor ÿ che prem'e sforza Questa frale mia scorza A soffrir q̃l c'huõ

mai non vi d'in terra Tal che se l'aspra guerra Pietà non tẽpra il

sol morir m'è gio ia Ch'a chi mal viue Ch'a chi mal viu' il viuer

troppo è noia ÿ ÿ

D

Olci ire dolci sdegni e dolci paci Do'ce

mal Dolce affanno ÿ dolce pe ſo Dol-

ce parlar & dol cemente inte ſo Hor di dol.

c'ora hor pien di dolci faci Alma non ti lagnar ma ſoffre e taci

E tempra il dolce amaro che n'ha offeſo Col dolce honor che'n amar

quella hai pre ſo A cui io diſsi tu ſola mi piaci tu

ſola mi pia ci.

F

Orſe ancor fia chi ſoſpirando dica ÿ

chi ſoſpirando dica ÿ

Tinto di dolce inui dia aſſai ſolenne Per belliſſimo A-

mor queſti al ſuo tempo aſſai ſoſtenne Per belliſſimo Amor queſti al ſuo

tempo Altri o fortuna a gl'oc chi mi è nemica Per-

che non la vid'io Perche non venne Ella piu tardi oue v'io

piu per tempo Perche non la vid'io perche non venne Ella piu

tardi oue v'io piu per tempo.

I N quel ben nato auenturoſo giorno ÿ

auenturoſo giorno Ch'amore a gl'occhi miei ſi vago apperſe E

di nouella fiamma ÿ il mio cor ar ſe Vidi ir per ter-

ra ÿ o chi melcre d'vn ſole E co bei piedi ornarla

d'ogn'intor no Fortuna to ſoggior no Di pallidette e candi-

de vio le Ond'io ch'udina il ſon de le parole E vedea'l

raro portamento adorno ÿ L'odor ſe-

guen do ÿ ÿ e la bell'aria e'l nome Sen-

tì legarme ÿ da le ſpar te chio me.

Pasco la mente d'vn sì nobil ci bo ÿ

Ch'ambrosia e nettar non inuidio a Gioue Che sol mirando

oblio ne l'alma ÿ ÿ pioue D'ogn'altro dolce e

lethe al fondo bibo Tal'hor ch'odo dir cose ÿ ÿ

e'n cor describo Perche da sospirar sempre ritroue sempre ri-

troue Perche da sospirar sempre ritroue Rapto per man d'amor ne sò ben

do ne ne sò bẽ do ue Dopia dolcezza in vn volto delibo.

C He quella voce infin'al cielgradi-

12 ij Sono in parole si leggiadre e ca-

re Che pensar nol potria chi non l'ha vdi ta Al'hor insieme ij

ij in men d'vn pal mo appare V isibilmente

quant'in questa vita Arte ingegno e natu ra ij

e'l ciel puo fa re Al'hor insieme ij ij

in men d'vn pal mo appare V isibilmente quant'in questa vi.

ta Arte ingegno e natu ra ij e'l ciel puo fa re.

A

Spro core e ſeluaggio e cruda voglia ij

In dolc'humile angelica figura

Se l'impreſo rigor grantempo du ra Hauran di me po-

co honorata ſpoglia Che quando naſce e mor ij ij

fior'herba e foglia ij Che quando naſce e mor

fior'herba e foglia fior'herba e foglia Quand'è'l dì chiaro e quãdo è notte o-

ſcura Piango ad ogn'hor ij ben ho di mia ventura ij

Di Madonna e d'amore onde mi do glia.

V

Iuo ſol di ſperanza rimembran do Che poco humor

gia per continua proua Conſumar vidi marmi e pietre ſal de Non è ſi

duro cor ÿ che lagriman do Pregando a.

mando tal'hor ÿ non ſi ſmoua Ne ſi freddo voler ÿ

che non ſi ſcalde ÿ ÿ Non è ſi

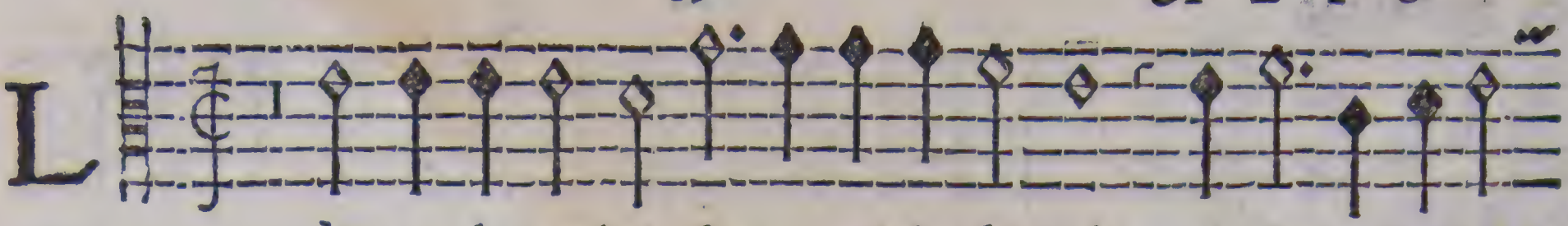
duro cor ÿ che lagriman do Pregando

amando tal'hor ÿ non ſi ſmoua Ne ſi freddo

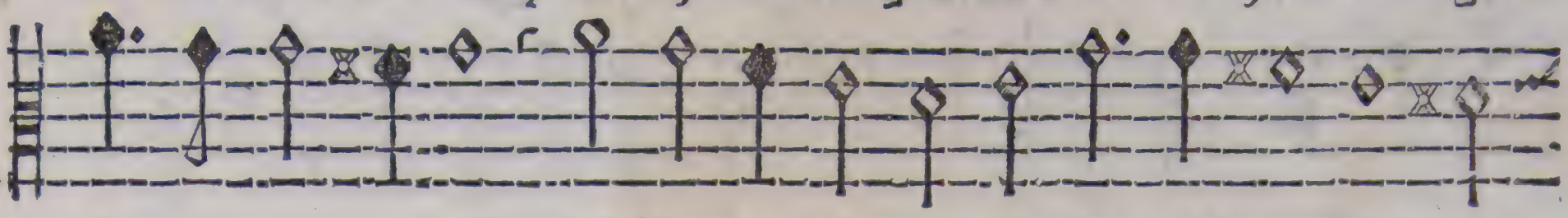
voler ÿ che non ſi ſcalde. ÿ ÿ

IS ALTO

L

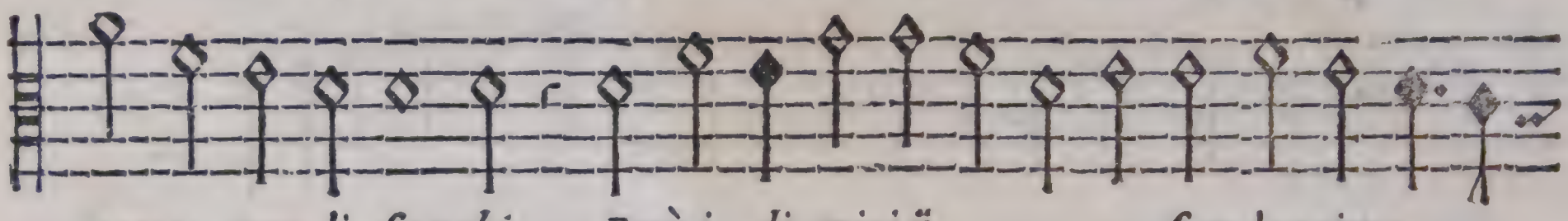


'Oro e le perl'ei fior vermiglie bianchi ei fior vermiglie

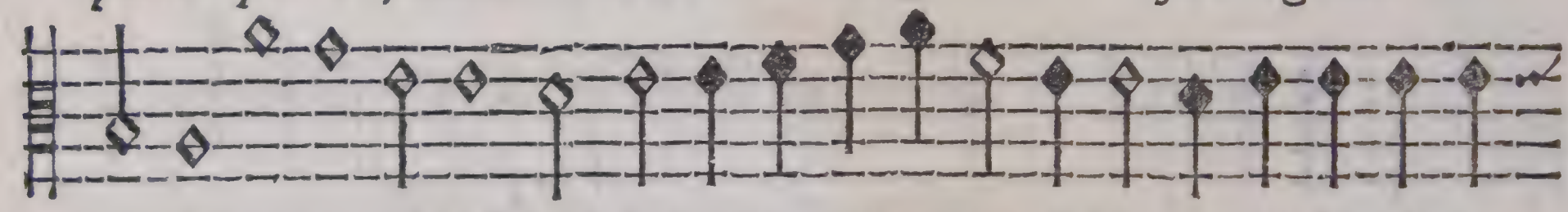


bian chi Che'lverno deuria far languidie sec-

chi Son per me acerbi e velenoſi ſtecchi Ch'io prouo per lo

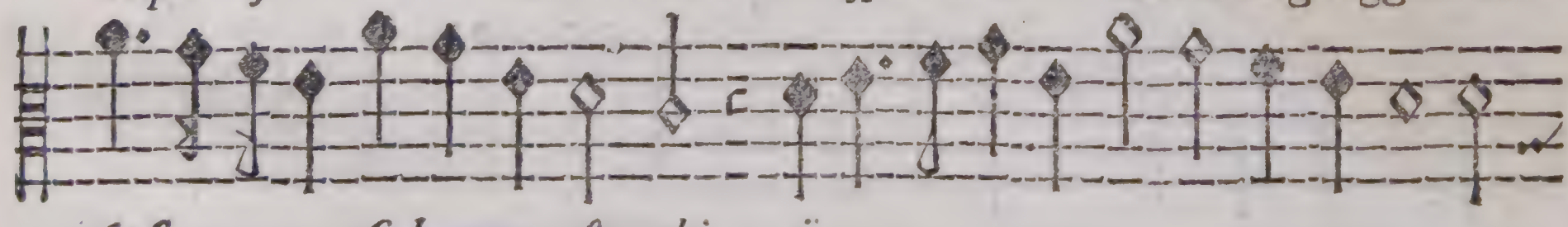


petto e per li fianchi Però i di mieiÿ fien lagrimo-



ſi e man chi Che grà duol rade volte auen che'nuec chi Ma piu n'in-

colpo ÿ i micidiali ſpecchi Che'n vagheggiar voi



ſteſ ſa hauete ſtanchi ÿ

Che'n vagheggiar voiſteſſa hauete ſtan chi.

Q

Vante montagne et acque Quanto mar quanti fiu-

mi Quanto mar ÿ quanti fiumi M'ascondon que duo lumi

Che quasi un bel sereno a mezza il di e Fer le tenebre mie Ac-

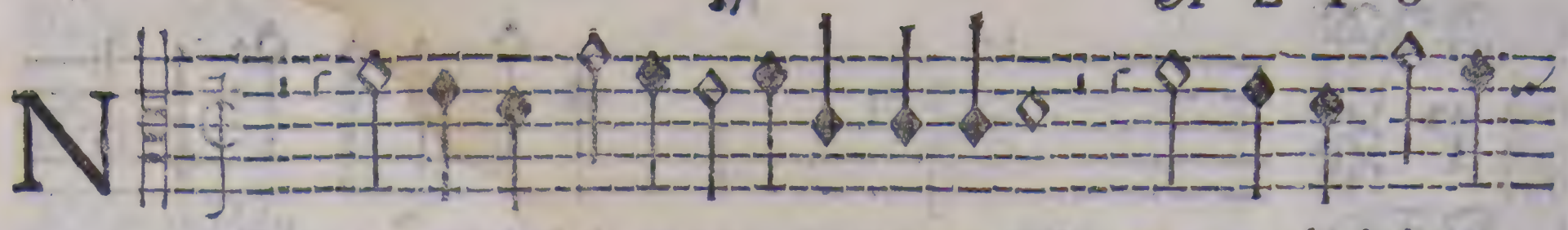
ciò che'l rimembrar piu mi consumi piu mi consu mi

E quanto era mia vita ÿ all hor gioio-

sa M'insegni la presente aspra e noiosa ÿ

M'insegni la presente a-

spra e noio sa.



N On mi duol di morire Donna per voi Non mi duol di mo-

rire Donna per voi che se'l mio mal vi piace ij Tutto quel

che v'aggrada ij a me non spia ce Ma ben mi duol che

la mia vita sete Ma ben mi duol che la mia vita sete On-

de se m'ancidete Meco ne morirete Che s'io debbo morir ij

conuiene ancora Che meco insieme la mia vita mora Saluo se'l vo-

stro orgoglio è di tal sorte Che vogliate morir per dar mi morte S.l-

uo se'l vostro orgoglio è di tal sorte Che vogliate morir per dar mi morte.

P

Asser mai solitario In a'cun tetto Non fu quant'io

ne ferain alcun bosco Ne ferain alcun bosco Ch'i non veggio il bel

viso e non conosco Altro sol ne quest'occh'hann'altro obietto

ne quest'occh'han altro obietto Lagrimar sempre ij c'l

mio sommo diletto Lagrimar sempr'e'l mio som-

mo diletto Il rider doglia il cibo assentio e tosco La notte affan-

no c'l ciel seren m'è fos co E duro campo di bat-

taglia il let to.

I

L ſonno è veramente qual l'huõ di-

ce Parente de la morte e'l cor ſottrage A quel dolce pen-

ſier ch'en vita il tiene Solo al mondo paeſe almo feli-

ce Verdi riue ij fiorite ombroſe piagge ij

Voi poſſedete ij ij & io

piango il mio bene Verdi riue ij fiorite ombroſe

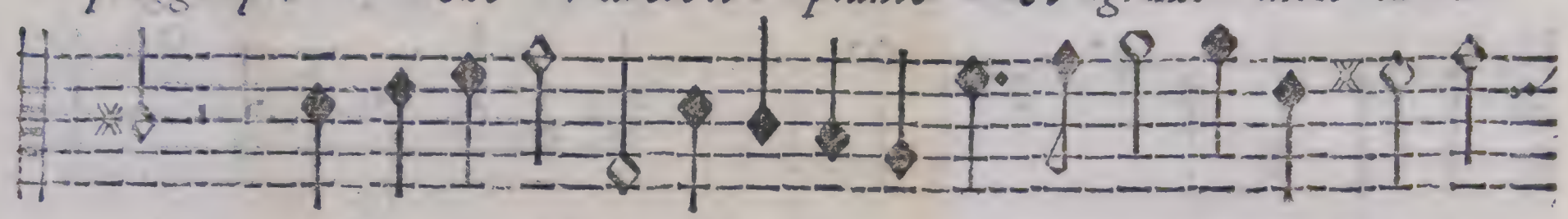
piagge ij Voi poſſedete ij ij

& io piango il mio bene.

E

Cco ch'on'altra volta ij o

piange apri che Vdrete il pianto ei graui miei lamen.



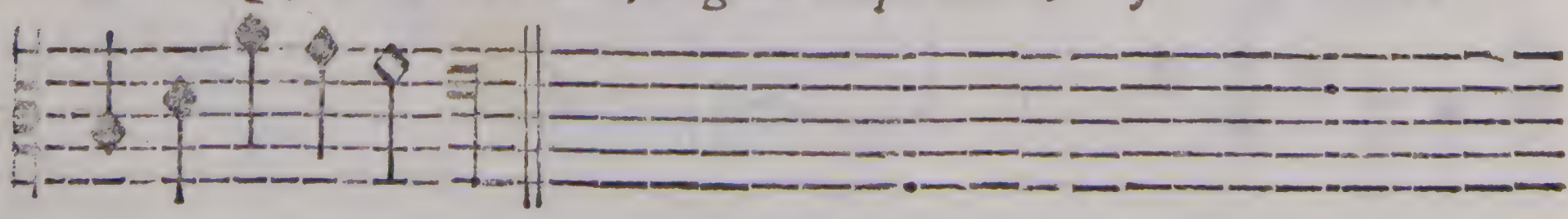
ti Vdrete ſalue i dolorosi accen ti i dolo-

rosi accenti E'l triſto ſuon de le querele antiche V-

drai su mar ij l'vſate mie fati che Ei peſci al

mio languir ſtaranno intenti Staran pietoſe a miei ſoſpiri ar den-

ti Queſt'aure che mi fur gran tempo amiche. ij



E

Se di vero amor qualche ſcintilla E

ſe di vero amor qualche ſcintilla Regna f- aqueſti ſ- ſi hauran mer-

cede Del cor che notte e giorn'arde e sfauil la che notte e gior-

n'arde e sfauilla Ma laſſo me che val ſe gia nel cre de Quella che

ſol vorei ver me tranquilla Ne per lungo penar ij

s'acquiſta fede Ma laſſo me che val ſe gia nel cre de

Quella che ſol vorei ver me tranquilla Ne per lungo penar

ij s'acquiſta fede.

P

Aſtori auenturati Che dai penſier d'a-

mor liberi e ſciolti Poggiate al ciel con ſi fidata ſcor-

ta Nel bel deſio raccolti Fugite quel che ſol

danno v'apporta Quel coſi vago e bel che ſi ne piace ÿ

E coſa vana e frale Spiegate

dunque l'a le Per farv'al mondo eterni ÿ

e'n ciel beati ÿ

P

Assa la naue mia colma d'obli o col-

ma d'oblio Per aspro mar a mezza notte il ver.

no In fra Scilla e caribdi & al gouer no Siede il signor ij

anzi il nemico mio A ciascun remo vn pensier pronto e rio

Che la temp sta e'l fin par c'habbi a scherno La vela rompe vn vent' u-

mido eterno Di sospir di speranza e di desio A ciascun re-

mo vn pensier pronto e rio Che la tempesta e'l fin par c'habbi a scherno La

vela rompe vn vento humido eterno Di sospir di speranza e di desio.

P

Ioggia di lagrimar ij nebbia di

sdegni Pioggia di lagrimar nebbia di sde gni Bagna e era-

lenza ij le gia ſtanche ſarte Che ſon d'error con

ignoranza atter to Celanſi i duo miei dolci vſati ſegni

Morta fra l'onde è la ragion e l'arte la ragion e l'ar-

te Tal che'ncomincio a diſperar del por to a diſperar del

porto Tal che'ncomincio a diſperar del porto.

S

Tiamo amor a veder la gloria noſtra la

gloria no ſtra Coſe ſopra natura alte ree

noue Vedi ben quant'io lei dolceZZa pio ue Vedi la-

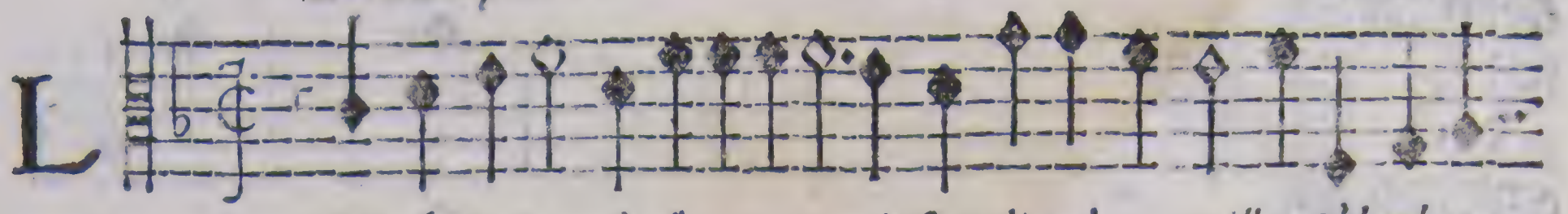
me che'lciel in terra moſtra ÿ Ve-

di quant'arte dora ÿ e'mperl'e'n oſtra L'habi-

to e'letto e mai non viſto altro ue Che dolcemente i piedi ÿ

e gl'occhi moue Per queſta de bei colli ombroſa

chio ſtra ÿ



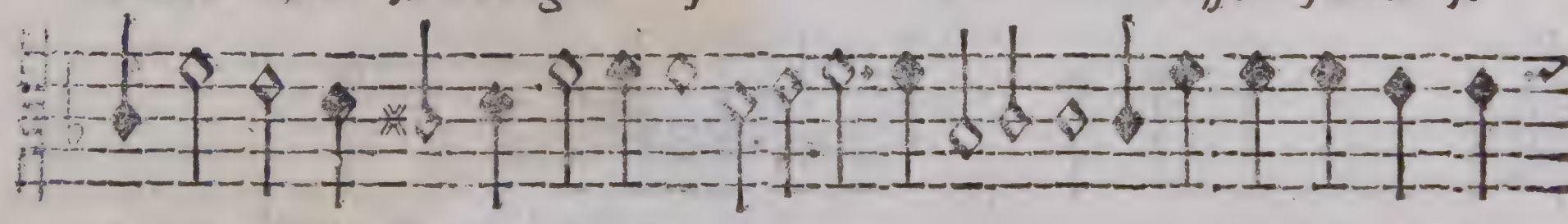
L'Herbetta verde ÿ ei fior di color mille L'herbet-

ta verde ÿ ei fior di color mille Sparsi sotto quell'elce an-

tiqua e negra Pregan pur ÿ che'l bel pie li premano tocchi E'l

ciel di vaghe e lucide fauil le S'accende intor-

no e'n vista si rallegra ÿ D'esser fatto se-



ren da si begl'occhi ÿ E'l ciel di vaghe e

lucide faul le S accende intor no e'n vista si ralle-

gra ÿ D'esser fatto seren da si begl'occhi ÿ

V Ago augelletto che can tando va i O-

uer piangend'il tuo tempo passa to Vedendoti la notte'l ver

n'a lato E'l dì dopo le spalle e i mesi gai Se come i tuoi gravosi affan.

ni sa i Così sapessi il mio simile stato Così sapessi il

mio ij simile stato Verrest'in gremb'a questo sconso.

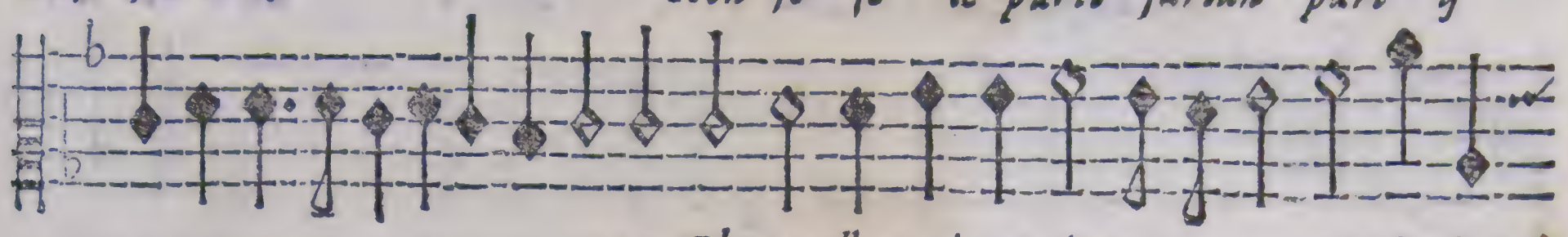
lato A partir seco i dolorosi guai i dolorosi gua.

i Verrest'in grembo ij a questo sconsolato A

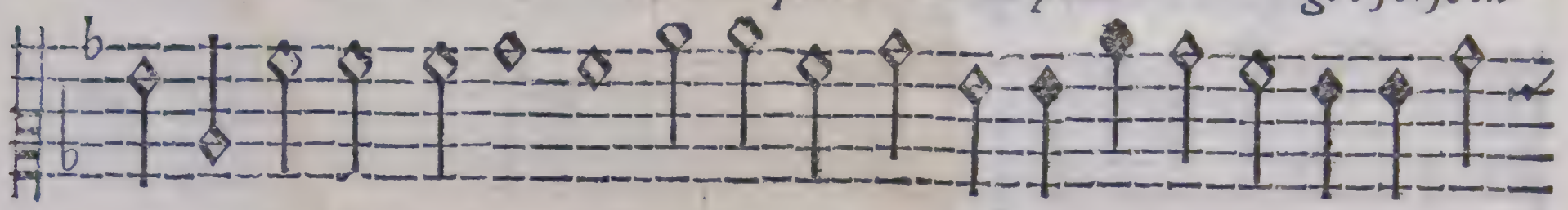
partir seco i doloroso guai ij

I

Non ſo ſe le parti ſarian pari ij



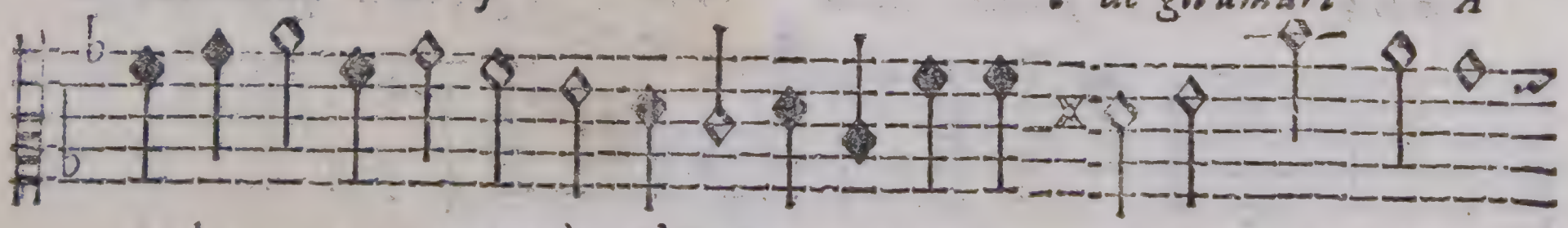
Che quella cui tu pian giè forſe in



vita Di che a me mori'e'l ciel ſon tanto auari Ma la ſtagione e l'ho-

ra men gradita ij Col membrar de

dolci an ni ij e de gli amari A



parlar teco con pietà m'inuita A parlar teco con pietà

m'inuita ij

E

Vropam puerę Europam comites ducimus in clitam Acri

corde negantem Campi cedere honoribus Non hæc aut A ſia vim

timet excitam Autrare dubium robur Ameri ca Aut Aphros

ſitientes Vxor queis faueat Io uis Huic claros radios Arctica

ſydera Huic fundunt lachrimas Heliades ſuas Dat lucem Hes perus

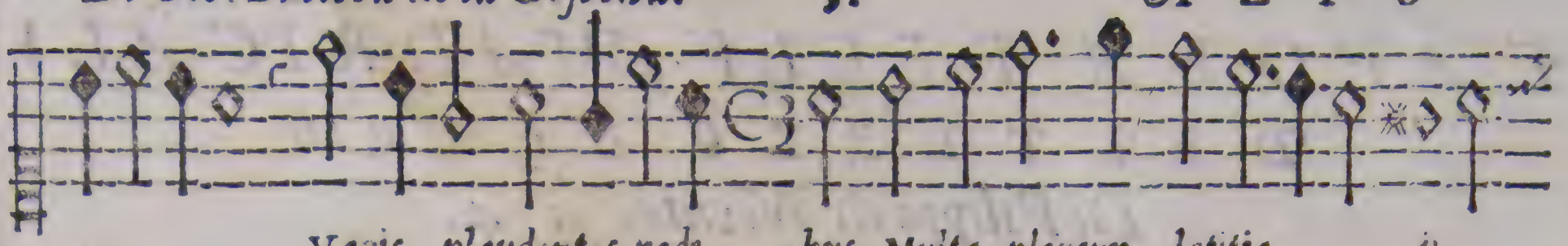
ignes Dat cœli plaga lactea Quin & nos varijs cantibus omni.

um Reginam & genij cultibus optimis Mundi frena prementē Euro-

pam canimus Deam Quin & nos varijs cantibus omnium Reginam &

genij cultibus optimis Mundi frena prementē Europā canimus Deam.

NYmphę Parentes Quos ex humanis superi voluerunt stellas fi-
eri vt harum volent or dines quid o cessatis sy dera cęli se-
des relinquere cõiugęque Heroidi bus festas choreas ducere Descen-
de cęlo Ergone Quę pari libręproxima Parentẽ dęfiẽs Icarum Virgo inter signa
poneris Tu gnata versa licaonis Carrũ calisto diceris Tu persei con-
iunx Andromede Corona ex astris nasceris Et tu mater Mercury Maia
vna septem pliadum Descende mater dar dani Altera electra pliadum
Descende ęg tu Taygeta tertia soror pliadum ęg simul omnes lucidę iy

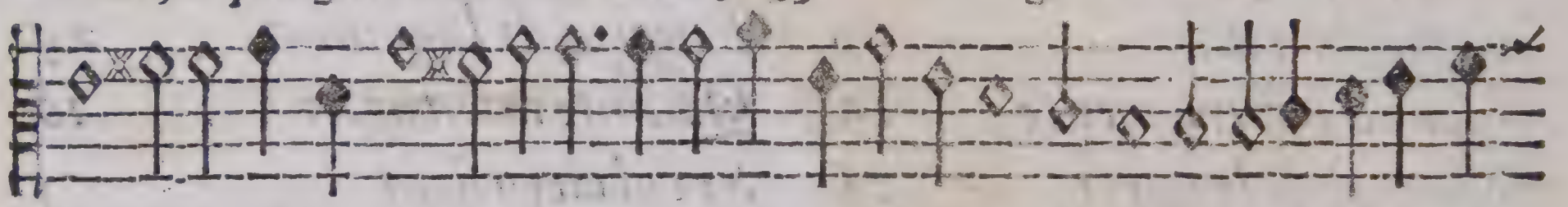


Vagis plaudentes pedi bus Multa plenum lętitia ij

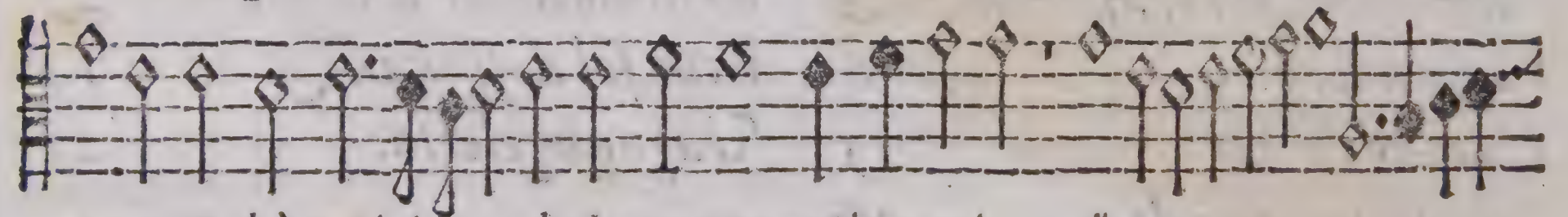
ij Hinc decorate chorum.

Hime lasso ij e quan do fia quel giorno quant

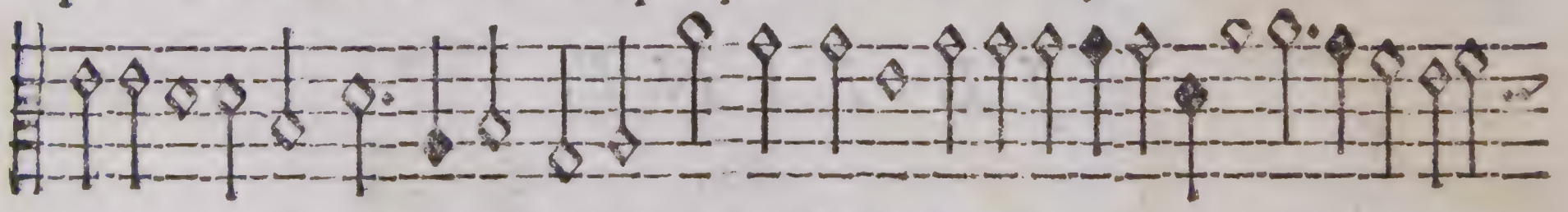
do fia quel giorno Che mirand'il fuggir de gl'anni mie.



i de gl'anni mie i Esca del foco e di si lunghe pene e di si lunghe



pene Vedrò mai il di che pur quant io vorei ij



Quell'aria dolce del bel viso adorno ij

Piaccia a quest'occhi ij ij e quanto si conue ne.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL TERZO LIBRO
Di Filippo di Monte. à 4.

Aſpro core e ſeluagio	13	Ma lagrimoſa pioggia	4
Che quella voce	12	Non mi dol di morire	17
Dolci ire dolci sdegni	8	Ninfe parentes	30
Ecco ch'un'altra volta	20	Ohime laſſo	31
E ſe di vero amor	21	Paſco la mente	11
Europam puera	29	Paſſer mai ſolitario	18
Fors'amor fia	9	Paſtori auenturati	22
Hor ſon pur ſolo	7	Paſſa la naue mia	23
Jn quel ben nato	10	Pioggia di lagrimar	24
Jl ſonno è veramente	19	Quante montagne	16
Jo non sò ſe le parti	28	Se col cieco deſir	5
Laſso amor mi traſporta	3	Stiamo amor a veder	25
Laſſo nol sò	6	Viuo ſol di ſperanza	14
L'oro e le perle	15	Vago augeletto.	27
L'herbetta verde	26		

JL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIO
CENTR

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 3° BASSO

ONAL
RENZI

Mus.
160

146

BASSO

IL TERZO LIBRO

De Madrigali à quattro voci,

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

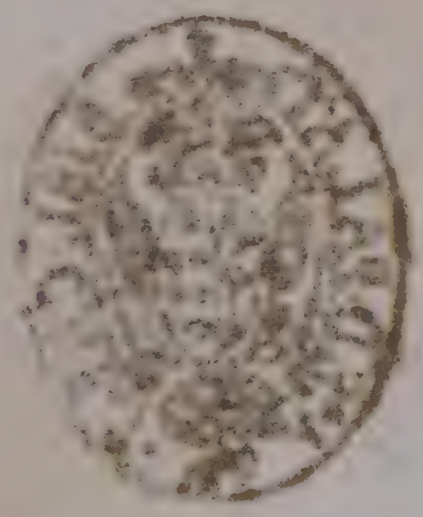
DELLA S. C. MAESTÀ DELL'IMPERATORE

MASSIMILIANO SECONDO.

Nouamente ristampate.

REGIAE·DALAT·PUBLICAE

IN VINEGIA Apprello l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V.



L

Asso amor mi trasport'ou'io non voglio E

ben m'accorgo che'l deuer si uarca Ond'a chi nel mio cor sie-

de monarca Sono importuno assai piu ch'io non soglio Ne

mai saggio nocchier guardò da scoglio Naue di merci precio-

se carca Ne mai saggio nocchier guardò da scog'io

Naue di merci precioſe carca Quant'io sempre la debi-

le mia barca Da le percosse del suo duro orgoglio.

Seconda parte 4

M

A lagrimosa pioggia D'infiniti

ſoſpiri hor l'han no ſpinta Ch'e nel mio mar

horribil notte e verno Oue altrui

noie a ſe doglie e tormenti Porta e non altro gia da l'onde

vinta Diſarmata di vele e di gouerno Oue altrui noie a ſe

doglie e tormenti Porta e non altro gia da l'onde vinta Diſarma-

ta di vele e di gouerno.

S BASSO

S

E co'l cieco desir che'l cor distrugge che'l

cor distrugge Contando l'hore non m'ingann io stesso Hora mentre

ch'io parlo il tempo fugge Ch'a me fu insieme et a mercè promes-

so Qual ombra è si crudel che'l seme adhug ge ch'al

desiato frutto era si presso E dentro dal mio ouil qual se.

ra rug ge

qual muro è messo.

L

Asso nol sò ma si conosco io bene Che per

far piu dogliosa la mia vita Amor m'addusse in si gioiosa spe-

me Et hor di quel ch'io ho letto mi souiene Che'in-

anz'al dì de l'vltima partita Huom beato chiamar non

si conuene Et hor di quel ch'io ho letto mi souiene

Che inanzi al dì de l'vltima partita Huom beato

chiamar non si conuene.

H

Or son pur solo Altro che sassi

queſte quercie apriche Et io O ſecretari O ſecreta-

ri di mie pene anti che A cui ſon noti i mici penſieri oc-

colti Potrò fra voi ſecur'hor lamentarmi Contr'ai col-

pi d'amor che prem'e sforza Queſta frale mia ſcorza A ſoffrir

quel c'huõ mai non vid'in terra Pietà non tempra il

ſol morir m'è gioia Ch'a chi mal viue il viuer troppo è

noia ÿ Ch'a chi mal viu'il vi-

uer troppo è noia.

D

Olce ire dolci sdegni e dolci paci Dol-

ce mal Dolce affanno ij dolce peſo

Hor di dolc'ora hor pien di dolci faci E tempra il dol-

ce amaro che n'ha offeſo Col dolce honor che'n amar quella hai

preſo A cui io diſsi tu ſola mi piaci tu ſola mi piaci

mi piaci.

Seconda parte 9 BASSO

I N quel ben nato auenturoso giorno Ch'amore a

gl'occhi miei si vago apperse E di nouella fiamma il mio cor arse

Vidi ir per terra ÿ o chi mel cred'vn sole E

co bei piedi ornarla d'ogn'intorno Fortuna to soggiorno Di

pallidette e candide vio'e Ond'io ch'udiua il son

de le parole E vedea'l raro portamento adorno

L'odor seguendo e la bell'aria e'l nome e la bell'aria e'l no-

me Sentì legarme ÿ da le spar te chiome.

P

Asco la mente d'vn si nobil cibo d'vn si nobil

cibo Ch'ambrosia e nettar non inuidio a Gioue Che sol mirando o-

blio ne l'alma pioue ÿ D'ogn'altro dolce e lethe al

fondo bibo Tal'hor ch'odo dir cose ÿ

e'n cor descri bo Perche da sospirar sempre ri-

troue Rapto per man d'amor ne sò ne sò ben do ue

Dopia dolcezza in vn volto delibo.

C

He quella voce infina al ciel gradi-

12 Che penſar nol potria chi non l'ha vdita

Al'hor inſieme ij in men d'vn palmo appare vi-

ſibilmente quant'in queſta vita Arte ingegno e natu-

r'e'l ciel puo fa re Al'hor inſieme ij

in men d'vn palmo appare Viſibilmente quant'in

queſta vita Arte ingegno e natura e'l ciel puo fa

re.

A

Spro core e ſeluaggio e cruda voglia In

dolc'humile angelica figura Se l'impreſo rigor gran tempo

dura Hauran di me poco honorata ſpo glia Che

quando naſce e mor ÿ fior'herba e foglia Quan-

d'è'l dì chiaro e quãdo è notte oſcura Piang'ad ogn'hor ÿ

ben ho di mia ventura Di Madonna e d'amore onde mi

do glia.

V

Iuo ſol di ſperanza ri membran-

do Non è ſi duro cor ÿ che lagriman-

do Pregando amando tal'hor non ſi ſmoua Ne ſi fred.

do voler Ne ſi freddo voler che non ſi ſcalde Non

è ſi duro cor ÿ che lagrimando Pregando

amando tal'hor non ſi ſmoua Ne ſi freddo voler ÿ

che non ſi ſcalde.

L'Oro e le perl'ei fior vermiglie bianchi Che'l
verno deuria far languidie ſecchi Son per me acerbi e vele-
noſi ſtecchi Ch'io prouo per lo petto e per li fianchi Però i
di miei ſien lagrimoſi e manchi Che gran duol rade volte auen che'n-
uecchi Ma piu n'incolpoi micidiali ſpecchi Che'n vagheg-
giar voi ſteſſa ij hauete ſtanchi Che'n
vagheggiar voi ſteſſa hauete ſtanchi.

Q

Vanse montagne es acque Quanto mar quanti fiumi M'a-

sconden que duo lumi ÿ Fer le te-

nebre mie Acciò che'l rimembrar piu mi consumi E

quanto era mia vita ÿ M'inse-

gni la presente ÿ aspra e noiosa M'in-

segni la presente aspra e noiosa.

N
On mi duol di morire Donna per voi che se'l
mio mal vi piace ij Tutto quel che v'aggra-
da ij a me non spiace Ma
ben mi duol che la mia vita sete Che s'io debbo mo-
rir ij conuiene ancora Che meco insieme la mia
vita mora Saluo se'l vostr'orgoglio è di tal sorte Che voglia-
te morir per darmi morte Saluo se'l vostr'orgoglio è di tal
sorte Che vogliate morir per darmi morte.

P

Asser mai solitario Non fu quant'io ne fe.

rain alcun bosco Ch'i non veggio il bel viso e non conosco

Altro sl ne quest'occh'han'altro obietto Lagrimar sempre

Lagrimar sem pr'e'l mio sommo diletto Il rider

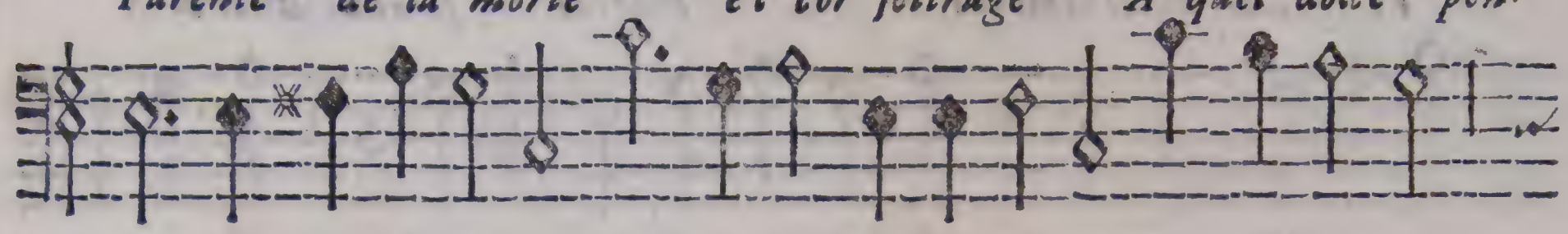
doglia il cibo assentio e tosco La notte affanno E duro

campo di battaglia il letto.

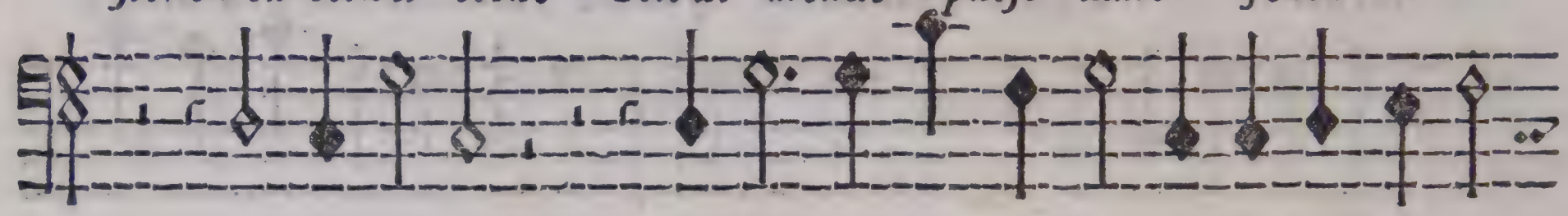
I

L'sonno è veramente quall'huõ dice

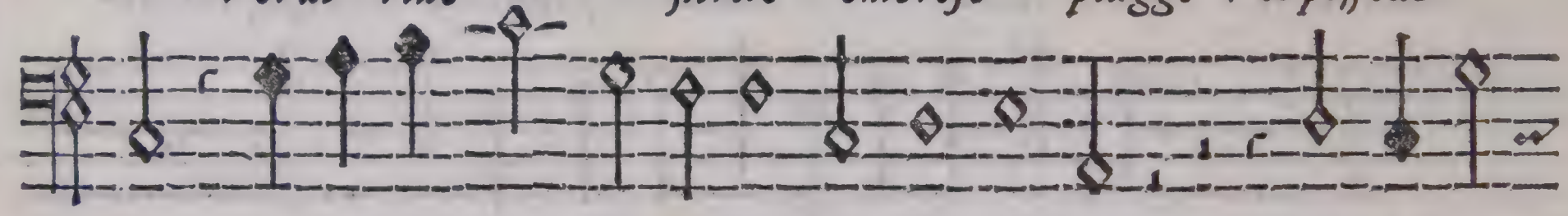
Parente de la morte e'l cor sottrage A quel dolce pen.



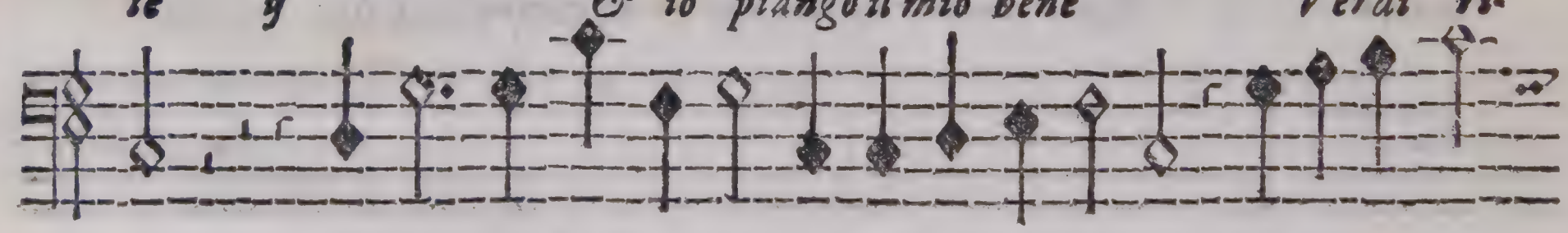
sier ch'en vita il tiene Solo al mondo paese almo felice



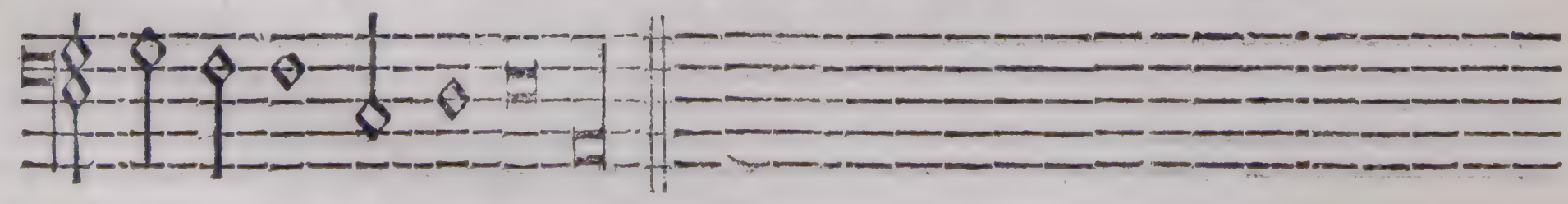
Verdi riue fiorite ombrose piagge Voi possede.



se ÿ & io piango il mio bene Verdi ri.



ue fiorite ombrose piagge Voi possedete ÿ



& io piango il mio bene.

E

Ccoch' vn'altra volta O piagge apriche V drete il pianto

ei graui mieilamenti V drete ſelue i doloro-

ſi accenti E'l triſto ſuon de le querele antiche V drai tu

mar l'vſate mie fatiche Staran pieteſe a mieì ſoſpiri ar-

denti Queſt'aure che mi fur gran tempo amiche.

E

Se di vero amor qualche ſcintil-

la Regna fra queſti ſaſsi hauran mercede Del cor che

votte e giorn'arde e sfauilla Ma laſſo me che val ſe gia nol

crede Quella che ſol vorei ver me tranquilla Ne per lungo

penar s'acquiſta fede Ma laſſo me che val ſe gia nol crede

Quella che ſol vorei ver me tranquilla Ne per lungo pe-

nar s'acquiſta fede.

P

Aſtori auenturati Che dai penſier d'a-

mor liberi e ſciolti Poggiate al ciel con ſi fida-

ta ſcorta Nel bel deſio raccolti Fugite quel che

ſol danno v'apporta Quel coſi vago e bel che ſi ne pia-

ce E coſa vana e frale Spiegate dunque l'a le

Per farv'al mondo eterni e'n ciel beati e'n ciel beati.

P

Assa la naue mia colma d'obli o

Per aspro mar a mezza notte il verno

In fra Scilla e caribdi & al gouerno Siede il signor anz'il ne-

mico mi o A ciascun remo vn pensier pronto e rio Che

la tempe st'el fin par c'habbi a scherno La vela romp'vn

veni'humido eterno Di sospir di speranza e di desio A ciascun

remo vn pensier pronto e rio Che la tempe st'el fin par c'habb'a scher-

no La vela romp'vn veni'humido eterno Di sospir di speranz'e di desio.

P

Ioggia di lagrimar nebbia di sdegni Pioggia di

lagrimar nebbia di sdegni nebbia di sdegni Bagna e ra-

lenta le gia ſtanche ſarte Che ſon d'error con ignoranza attor-

to Celanſi i duo miei dolci vſati ſegni Morta fra l'on-

de ij è la ragion e l'arte Talche'ncomin-

cio a diſperar del porto Talche'ncomincio a diſperar

del porto.

S

Tiamo amor a veder la gloria no-

ſtra Coſe ſopra naiura altere e noue Vedi ben quant'in

lei dolcezza pioue Vedi lume che'lciel in terra no-

ſtra Vedi quant'arte dora e'mperl'e'n oſtra e'mperl'e'n

oſtra L'habito eletto Che dolcemente i piedi ij

e gl'occhi moue Per queſta de bei colli om-

broſa chiuſtra.

L'Herbetta verde e i fior di color mille ï

ei fior di color mille Sparsi sot-

to quell'elce antiquae negra Pregan pur ï ï

E'l ciel di vaghe e lucide fauille S'accende intorno

e'n vista si rallegra D'esser fatto seren da si

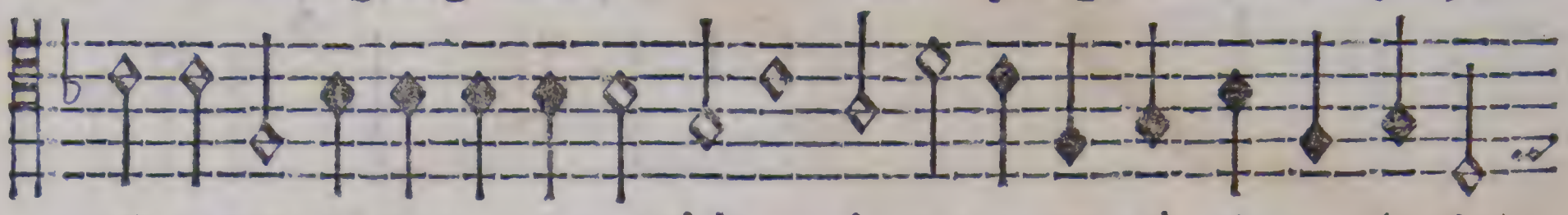
begl'occhi E'l ciel di vaghe e lucide fauille S'accende in-

torno e'n vista si rallegra D'esser fatto seren

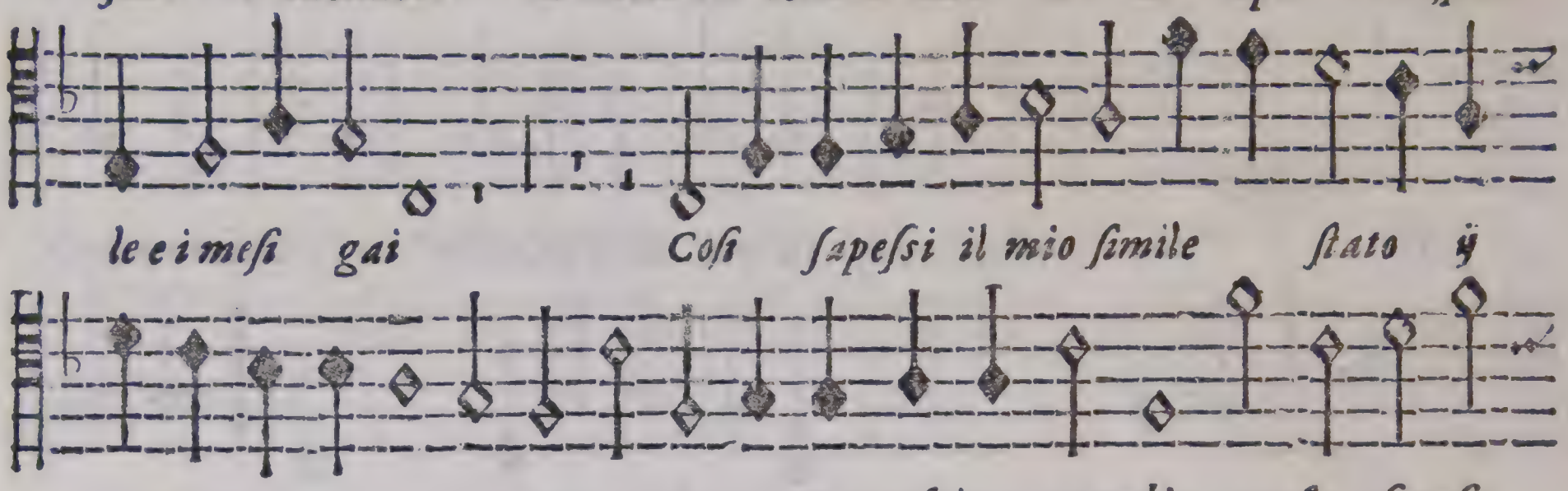
da si begl'occhi.

V

Ago augelletto Ouer piangend'il tuo tempo paſ-

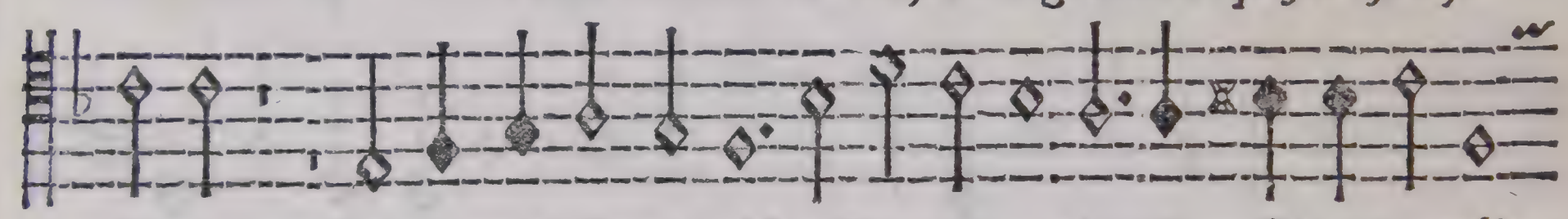


ſato Vedendoti la notti'e'l vern'a lato E'l dì dopo le ſpal-

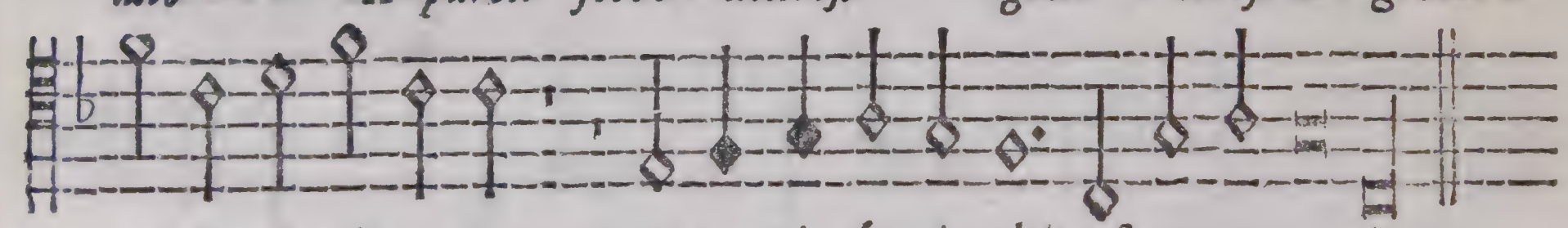


le e i meſi gai Coſi ſapeſsi il mio ſimile ſtato ÿ

Verreſt'in gremb'a queſto ſconſo-



lato A partir ſecoi doloroſi guai Verreſt'in gremb'a



queſto ſconſolato A partir ſecoi doloroſi guai.

I

Non so se le parti sarian pari Che
quella cui tu piangiè forse in vita Di che a me mori'e'l ciel son tanto a-
uari Ma la stagione e l'hora mengradita Col membrar
de dolci anni e de gli amari A parlar teco ÿ
con pietà m'inuita A parlar teco con pietà m'inuita.

E Vropam puera Europam comites ducimus in clitam
Acri corde negantem Campi cedere honoribus Non hac
aut Asica vim timet excitam Autrara dubium robur A.

merica Huic claros radios Arctica ſydera Hu-

ic fundunt lachrimas Heliades ſuas Dat lucem Hes perus i-

gnes Dat cæli plaga lactea Quin & nos varÿs canti-

bus omnium Reginam & genÿ cultibus optimis Mundi

frena prementem Europam canimus Deam Quin & nos varÿs

cantibus omnium Reginam & genÿ cultibus opti-

mis Mundi frena prementem Europam canimus Deam.

NYmphę Virgines Quid o ceſſatis ſydera Cęli ſedes re-
linquere Commixteque Heroidi bus Feſtas choreas duce re
Deſcende cęlo Erigone Quę pari libręproxima Parentem deflens
Icarum Virgo inter ſigna poneris Carrum caliſto diceris Tu
peſi cõiunx Callio pę Tu Ariadna Mincia Coro-
na ex aſtris naſceris Et tu mater Mercurij Maia vna ſeptem plia-
dum Deſcende ij mater dardani Altera electra pliadum
et ſimul omnes lucidę ij Vagis plaudentes pedi-

bus Multa plenum lętitia ij ij
Hunc condecorate chorum.
Hime lasso e quando fia quel giorno de
gl'anni mici Esca del foco e di si lunghe pene Vedrò mai il
di che pur quant'io vore i Vedrò mai il dì
che pur quant'io vorei Quell'aria dolce del bel viso adorno
ij Piaccia a que-
st'occhi ij e quanto si conuene.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL TERZO LIBRO
Di Filippo di Monte. à 4.

Aſpro core e ſeluagio	13	Ma lagrimoſa pioggia	4
Che quella voce	12	Non mi dol di morire	17
Dolci ire dolci sdegni	8	Ninfa parentes	30
Ecco ch'un'altra volta	20	Ohime laſſo	31
E ſe di vero amor	21	Paſco la mente	11
Europam puera	29	Paſſer mai ſolitario	18
Fors'amor fia	9	Paſtori auenturati	22
Hor ſon pur ſolo	7	Paſſa la naue mia	23
Jn quel ben nato	10	Pioggia di lagrimar	24
Jl ſonno è veramente	19	Quante montagne	16
Jo non sò ſe le parti	28	Se col cieco deſir	5
Laſſo amor mi traſporta	3	Stiamo amor a veder	25
Laſſo nol sò	6	Viuo ſol di ſperanza	14
L'oro e le perle	15	Vago augeletto.	27
L'herbetta verde	26		

JL FINE.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIO
CENTR

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 3° CANTO

ONALE
PENZE

cf. ms. 150

146

CANTO

IL TERZO LIBRO

De Madrigali à quattro voci,

DI FILIPPO DI MONTE

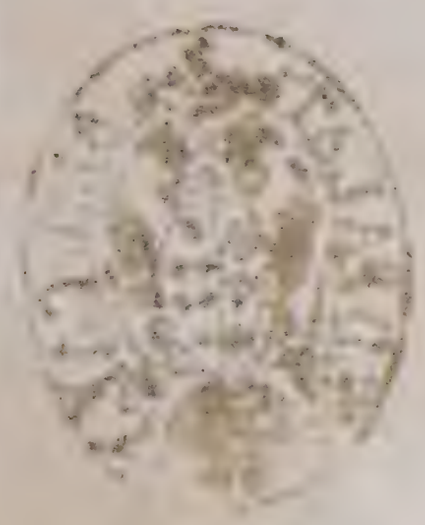
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTÀ DELL'IMPERATORE

MASSIMILIANO SECONDO.

Nouamente ristampate.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V.



S

E co'l cieco desir che'l cor distrugge ÿ

Contando l'hore non m'ingann'io stesso

Hora mentre ch'io parlo il tempo fugge Ch'a me fu insieme et a mer-

cè promes so Qual ombra è si crudel che'l seme adhugge Qual

ombra ÿ è si crudel Qual ombra è si crudel che'l seme ad hug-

ge ch'al desi ato frutto era si presso E dentro dal mio o-

uil qual fera rug ge qual fera rugge Tra la spi-

ga e la man qual muro è messo.

L

Asso nol sò ij ma si conosco io bene

Che per far piu dogliosa la mia vi ta Amor m'addusse in si gioiosa

speme Et hor di quel ch'io ho letto mi souiene Che'inanz'al dì de

l'vltima partita Che'inanzi al dì de l'vl tima partita Huom

beato chiamar non si conue ne Et hor di quel ch'io holetto mi so

uiene Che inanzi al dì de l'vltima partita Che inanzi al dì de

l'vl tima partita Huom beato chiamar non si conue ne.

H

Or son pur solo e non è chi m'ascol ti Altro chè

Saſsi e queſte quercie apriche & queſte quercie apriche Et io ſe di me

ſteſſo oſo fi larmi o ſecretari ÿ di mie pene antiche o

ſecretari di mie pene antiche A cui ſon noti i miei penſieri occol ti Po-

zi ò fra voi ſecu r'hor lamentar mi Che gia non trou'altr'ar-

mi Contr'ai colpi d'amor che prem'e ſfor Za Queſta frale mia ſcorZa A

ſſfrir quel chuõ mai nõ vid'inter raTal che ſel'aſpreguer ra Pietà non

tempra il ſol morir m'è gioia Ch'a chi mal viue Ch'a chi mal viue il

viuer troppo è noia ÿ ÿ

O

Olcsire dolci sdegnie dolci pa-

ci Dolce mal dolce affanno dolce pe so Dol-

ce parlare dolcemente inteso Hor di dolce ora hor pien di

dolci fa ci Alma non ti lagnar ma soffre e ta-

ci E sempra il dolce ama ro che n'ha offeso Col dolce ho-

nor che'n amar quella hai preso A cui io dissi tu sola mi

pia ci.

F

Orſe ancor fia ÿ ÿ chi ſo-

ſpirando dica ÿ Tinto di do'ce innui-

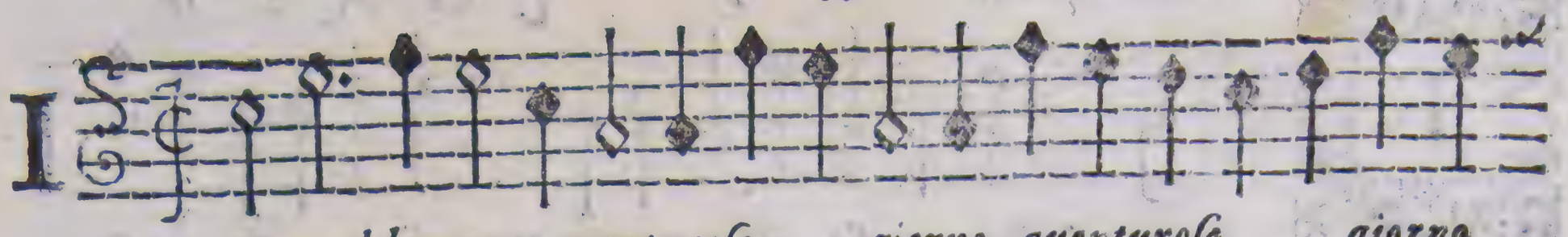
dia aſſai ſoſtenne Per belliſsimo Amor queſti al ſuo tempo aſ-

ſai ſoſtenne Per belliſsimo Amor queſti al ſuo tempo Altri e fortu-

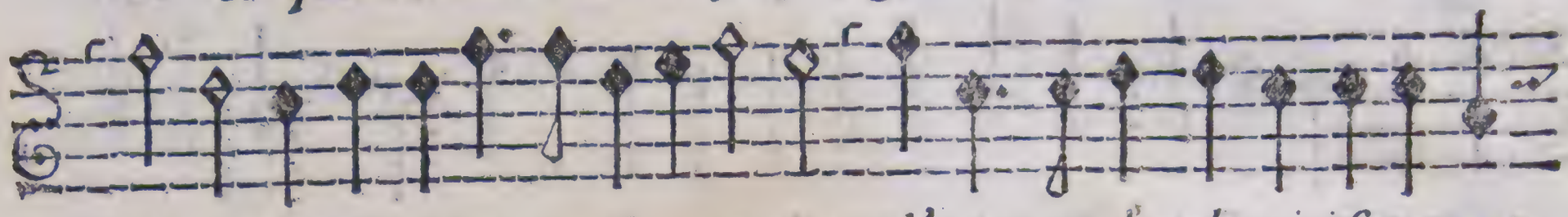
na a gl'occhi miei nemi ci Perche non la vid'io Perche non

venne Ella piu tardi ouer io piu per tem po Perche non la vi-

d'io perche non venne Ella piu tardi ouer'io piu per tem po.

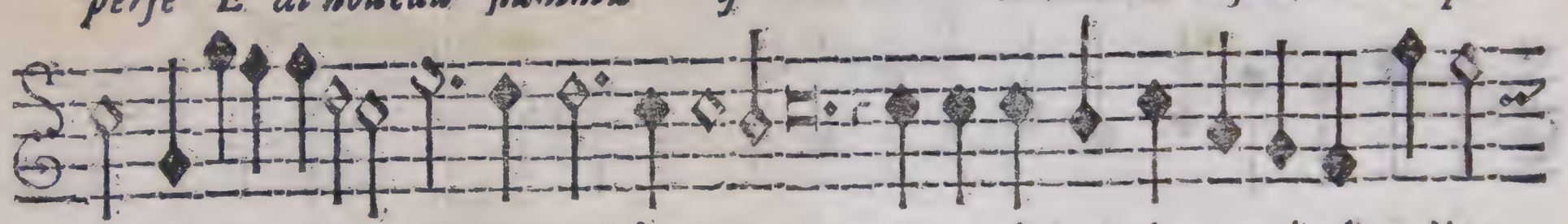


N quel ben nato auenturoſo giorno auenturoſo giorno



In quel ben nato auenturoſo giorno Ch'amore a gl'occhi mieiſi vago ap-

perſe E di nouella fiamma ij il mio cor arſe Vidi ir per



terra ij o chi mel cred'vnſo le E co bei piedi ornarla d ogn'intor-

no Fortunato ſoggiorno D'pallidette e candide vio le Ond'io

ch'udiua il ſon de le parole E vedea'l raro portamento adorno ij

L'odor ſeguen do ij ij e

la bell'aria e'l nome Sentì legarme ij da le ſparſe chiome

Pasco la mente d'un sì nobil cibo ÿ
Ch'ambrosia e nettar non inuidio a Gioue Che sol mi ran-
do oblio ne l'alma oblio ne l'alma piuue oblio ne l'al ma pio-
ue D'ogn'altro dolce e lethe al fondo bibo Tal'hor ch'odo dir co.
se ÿ e'n cor descri bo Perche da
sospirar sempre ritroue Perche da sospirar ÿ sem.
pre ritroue Rapto per man d'amor ne sò ben do ue
Doppia dolcezza ÿ in vn volto delibo.

C

He quella voce infin'al ciel gradi.

ta Sono in parole si leggiadre e care Che penſar nol potria

chi non l'ha vdita Al'hor inſieme in men d'vn palmo appare ij

V iſibilmen te quanto in queſta

vita Arte ingegno e natura ij e'l ciel puo fa.

re Al'hor inſieme in men d'vn palmo appare ij

V iſibilmen te quanto in queſta vita Arte in.

gegno e natura ij e'l ciel puo fa re.

A

Spro core e ſelvaggio e cruda voglia e

cruda vo glia In dolc'humile angelica figu-

ra Se l'impreſo rigor gran tempo dura Hauran di me po-

co honorata ſpoglia Che quando naſce mor fior'herba e foglia Che

quando naſce e mor ij fior'herba e foglia Che quando

naſce e mor fior'herba e foglia Quand'è'l dì chiaro e quando è notte oſcu-

ra Piango ad ogn hor ij ben ho ij di mia veniu-

ra Di Madonna e d'amore onde mi do glia.

Seconda parte

14

V

Iuo ſol di ſperanza ri membrando Che poco humor gia

per conti nua proua Conſumar vidi marmi e pietre ſal de Non

è ſi duro cor ÿ che lagrimando Pregando Pregãdo a-

mando tal'hor non ſi ſmoua Ne ſi freddo voler che non ſi ſcalde ÿ

che non ſi ſcalde ÿ Non è ſi du-

ro cor ÿ che lagrimando Pregando Pregando aman-

do tal'hor non ſi ſmoua Ne ſi freddo voler che non ſi ſcalde ÿ

che non ſi ſcalde. ÿ

L'oroe le perl'ei fior vermiglie bianchi ei fior vermiglie bian-

chi L'oroe le perl'ei fior vermiglie bianchi Che'l verno deuria far lan-

guidi e secchi languidi e secchi Son per me acerbi e velenosi stecchi Ch'io

prouo per lo petto e per li fian chi Però i di miei ÿ fien

lagrimosi man chi Che grā duol rade volte auen che'nuecchi Ma

piu n'incolpo ÿ i micidiali specchi Che'n vagheggiar voi stes-

sa hauete stanchi Che'n vagheggiar voi ssa ÿ hauete

stanchi Che'n vagheggiar voi steſſa ÿ hauete stanchi.

Vanie montagne e acque Quanto mar quanti fiu-
mi ij M'ascondon que duo lumi ij
Che quasi un bel sereno a mezzo il di e Fer le tenebre
mi e Acciò che'l rimembrar ij piu mi
consu mi E quanto era mia vita ij
all'hor gioiosa M'insegni la presente aspra e noio sa
ij M'insegni la presente a-
spra e noio sa.

CANTO

On mi duol di morire ij Donna per
voi che se'l mio mal che se'l mio mal vi pia ce Tutto quel che
v'aggrada a me non spia ce ij Ma ben mi duol
che la mia vita sete Ma ben mi duol che la mia vita sete
Onde se m'ancidete Meco ne morirete Che s'io debbo morir con.
uiene ancora Che meco insieme la mia vita mora Saluo se'l vostr'or go-
glio è di tal sorte Che vogliate morir per dar mi mor te Salvo se'l
vostr'orgoglio è di talsorte Che vogliate morir per dar mi mor te.

P
Asser mai solitario in alcun tutto Non fu quan.
t'io ne ferain alcun bosco ij
Ch'i non veg.
gio il bel viso e non conosco
Altro sol ne quest'occhi han altro obiet.
to ne quest'occh'han altro obietto Lagrimar sempre ij
e'l
mio sommo diletto
Lagrimar sempr'e'l mio sommo diletto
Il
rider doglia il cibo assentio e to
sco La notte affanno
e'l ciel seren m'è fosco
E duro campo di battaglia il let
to.

I

L ſonno è veramente qual l'huõ dice Parente
de la morte e'l cor ſottrage A quel dolce penſier ch'en vita il
tiene Solo al modo paeſe almo felice almo felice Verdi
riue ÿ fiorite ombroſe piagge ÿ
Voi peſſedete & io piango il mio bene Verdi riue ÿ
fiorite ombroſe piagge ÿ Voi poſſe-
dete & io piango il mio bene.

E

Cco ch'vn'altra volta ÿ
piagge apriche Vdrete il pianto ei graui miei lamenti V-
drete ſelue i doloroſi accenti i doloroſi accenti E'l triſto
ſuon de le querele anti che Vdrai tu mar l'vſate
mie fati che Ei peſci al mio languir ſtaranno intenti Sta-
ran pietoſe a mici ſoſpiri ardenti Queſt'aure che mi fur gran tempo a-
miche. ÿ

E

Se di vero amor qualche ſcintil la ÿ

Regna fra queſti ſaſsi hauran merce-

de Del cor che notte e giorno arde e sfauilla che notte e giorn'ar-

de e sfauilla Ma laſſo me che val ſe gia nol crede Quella che

ſol vorei ver me tranquilla Ne per lungo penar ÿ

s'acquiſta fe de Ma laſſo me che val ſe gia nol crede

Quella che ſol vorei ver me tranquilla Ne per lungo penar ÿ

s'acquiſta fe de.

P

Astori auenturati Che dai pensier d'a-

mor liberi sciolti Poggiate al ciel con si fida ta scor-

ta Nel bel desio raccolti Fugite quel che sol danno v'ap-

por ta Quel cosi vago e bel che si ne piace ÿ

E cosi vane e frele Spiegate

dunque l'a le Per farui al mondo eterni ÿ

e'n ciel beati ÿ

P

Assa la naue mia colma d'obli o colma

d'obli o Per aspro mar ij a mezza notte il verno

& al gouerno Siede il signor anzi il nemico mi-

o A ciascun remo vn pensier pronto e rio Che la tempesta e'l

fin parc'habbi a scherno La vela pompe vn vent'humido eterno Di so-

spir di speranza e di desio A ciascun remo vn pensier pronto e

rio Che la tempesta e'l fin parc'habbi a scherno La vela rompe vn ven-

to humido eterno Di sospir di speranza e di desio.

Seconda parte

P

loggia di lagrimar nebbia di sdegni Pioggia di

lagrimar nebbia di sdegni nebbia di sdegni Bagnae ralenta ij

le gia ſtanche ſar te Che ſon d'error con

ignoranza attorto Celanſi i duo miei dolci vſati ſe-

gni Morta fra l'onde è la ragion e l'ar te la

ragion e l'arte Tal che'ncomincio a diſperar del porto ij

Tal che'ncomincio a diſperar del porto.

S Tiamo amor a veder la gloria no ſtra

ÿ Coſe ſopra natura alte-

ree noue Vedi ben ÿ quant'io lei dolcezza pioue Vedi

lume che'l ciel in terra moſtra ÿ

vedi quant'arte dora ÿ e'mperl'e'n oſtra

L'habito elet to e mai non viſto altroue Che dolce-

mente i piedi ÿ e gl'occhi moue Per queſta de bei

colli ombroſa chio ſtra ÿ

L

'Herbetta verde ÿ ei fior di color mil-

le L'herbetta verde ÿ ei fior di color mille Spar-

si sotto quell'el ce antiqua e negra Pregan pur ÿ che'l

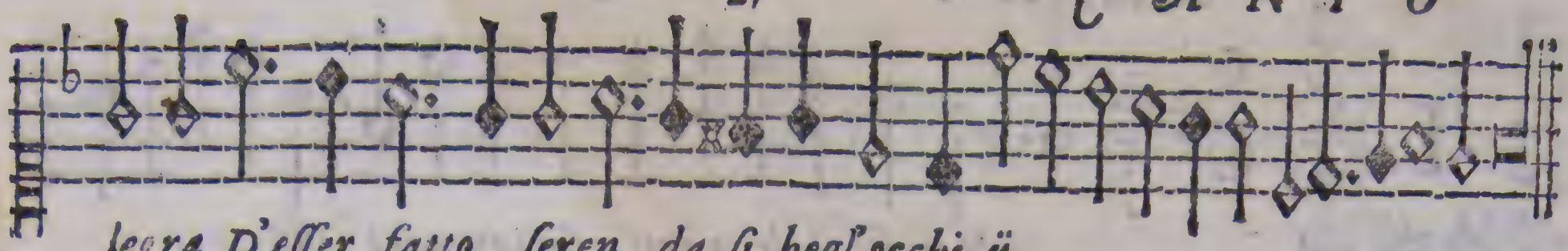
bel pie li prema o tocchi E'l ciel di vaghe e lucide fauil-

le S'accende intor no e'n vista si rallegra e'n vista

si rallegra D'esser fatto seren da si begl'occhi ÿ

E'l ciel di vaghe e lucide faul

le S accende intor no e'n vista si rallegra e'n vista si ral-

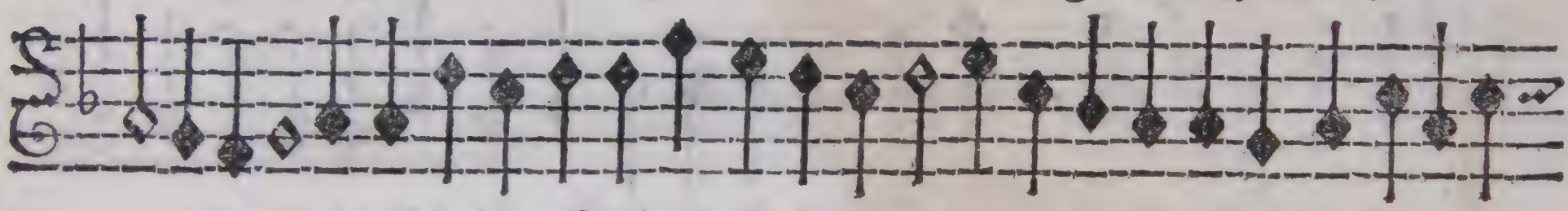


legra D'eſſer fatto ſeren da ſi begl'occhi ÿ

Ago augelletto che cantan do vai Ouer

piangend'il tuo tempo paſſato Vedendoti la notte'l vern'a lato E'l

dì dopo le ſpalle e i meſi gai Se come i tuoi grauoſi affanni ſa.



i Coſi ſapeſſi il mio ſimile ſtato Coſi ſapeſſi il mio ÿ

ſimile ſtato Verreſt'in gremb'a queſto ſconſolato A partir

ſecoi do loroſi guai i doloroſi gua i Verreſt'in gremb'a queſto

ſconſolato A partir ſecoi do loroſi guai i doloroſi guai.

I

Non so se le parti sarian pari ij

Che quella cui tu piangi forse in vita Di che a me mor-

t'el ciel son tanto auari Ma la ragione e l'hora m'engradita ij

Col membrar de dolci anni ij

e de gli amari A parlar teco con pietà m'inuita ij

A parlar teco con pietà m'inuita.

E Vropam puera nunc A cheloides Europam comites

Ducimus in ciuam Acri corde negantem Campi cedere honori-

bus Non hæc aut A ſiæ vim timet excitam Aut raræ dubium ro-

bur Americæ Aut Aphros ſitientes Vx or queis faueat Iouis Hu-

ic claros radios Arctica ſydera Huic fundunt lachrimas Helia-

des ſuas Dat cœli plaga lactea Quin & nos varijs

cantibus omnium Reginam & genij cultibus optimis Mundi

frena prementem Europam canimus Deam Quin & nos vari-

is cantibus omnium Reginam & genij cultibus optimis

mis Mundi frena prementem Europam canimus Deam.

NYmphę Quas ex humanis ſuperi Voluerunt ſtellas fieri Vt

harum volent or dines quid o ceſſatis ſydera Cęli ſedes relinque-

re Cõnxtęque Heroidibus Feſtas choreas duce re Deſcende cęlo E-

rigone Quę pari librę proxima Parentem dflẽs Icarum Virgo inter ſigna

poneris Tu gnata vrſa licaonis Carrũ caliſto diceris Tu perſei con

iunx Andromede Corona ex aſtris naſceris Et tu mater Mercury Maia

vna ſeptem pliadum Deſcende & tu Taygeta tertia ſoror pliadum &

ſimul omnes lucidę ij Vagis plaudentes pedi

bus Multa p'enum lçtitia ÿ Hunc condecorate chorum.

O Hime lasso ÿ e quando fia quel giorno quando

fia quel gior- no Che mirando il fuggir de gli anni mie-

i de gli anni miei Esca del foco e di si lunghe

pene e di si lunghe pe ne Vedrò mai il dì che pur

quant'io vorei che pur quant'io vore i Quell'a-

ria dolce del bel viso adorno Quell'aria dolce del bel viso a-

dorno Piaccia a quest'occhi ÿ ÿ e quanto si conuene.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL TERZO LIBRO
Di Filippo di Monte. à 4.

Aspro core e seluagio	13	Ma lagrimosa pioggia	4
Che quella voce	12	Non mi dol di morire	17
Dolci ire dolci sdegni	8	Ninfe parentes	30
Ecco ch'un'altra volta	20	Ohime lasso	31
E se di vero amor	21	Pasco la mente	11
Europam puere	29	Passer mai solitario	18
Fors'amor fia	9	Pastori auenturati	22
Hor son pur solo	7	Passa la naue mia	23
In quel ben nato	10	Pioggia di lagrimar	24
Il sonno è veramente	19	Quante montagne	16
Io non sò se le parti	28	Se col cieco desir	5
Lasso amor mi trasporta	3	Stiamo amor a veder	25
Lasso nol sò	6	Viuo sol di speranza	14
L'oro e le perle	15	Vago augeletto.	27
L'herbetta verde	26		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE

Manuscrito de papel 3-4

1969 MR

BIBLIOTECA CENTRAL